

HISTORYCZNE ŚCIEŻKI GMINY PSARY



Tytuł spaceru:

Sarnowskie budowle i drogi z klinkieru



Trasa: Dom Dziecka – skrzyżowanie ulic: Głównej i Wiejskiej – zachowany odcinek drogi klinkierowej – dawny dom ludowy/Ośrodek Kultury

Mapka ścieżki: [googlemaps](#)

Motyw/hasło przewodnie: Obiekty kultury materialnej niczym kapsuły czasu i repery przestrzeni społecznej

Strona ścieżki: <https://historia.psary.pl/sarnow.php>



→ **PRZYSTANEK NR 1:**

Plac przed Domem Dziecka im. św. Dominika Savio, ul. Wiejska 104, Sarnów.

Zagadnienie: Historia budynku od dworku Błeszyńskich, przez schronisko dla sierot (sierociniec) sióstr zakonnych, po państwowy dom dziecka.

Proponowana aktywność dla uczestniczek/uczestników na danym przystanku: Wyjaśnienie na przykładzie układu urbanistycznego Sarnowa pojęcia „owalnicy” – orientacja w planie zabudowy wielodrożnicowej wsi z centrum, określenie azymutu topograficznego trasy spaceru.

→ **PRZYSTANEK NR 2:**

Skrzyżowanie ulic: Głównej i Wiejskiej.

Zagadnienie: Modernizacja obu newralgicznych dla Sarnowa dróg: gminnej i państwowej – obecnych ulic: Wiejskiej – na bitą, z kamienia tłuczonego (rok 1929) i Głównej – na klinkierową (rok 1933).

Proponowana aktywność dla uczestniczek/uczestników na danym przystanku: Wstępne określenie przyczyn trwałości drogi z klinkieru układanego w jodełkę.

→ **PRZYSTANEK NR 3:**

Zachowany odcinek klinkierówki.

Zagadnienie: Konstrukcja drogi klinkierowej umożliwiająca dobrą odporność na działanie warunków atmosferycznych.

Proponowana aktywność dla uczestniczek/uczestników na danym przystanku: Analiza – w oparciu o rysunek przekroju konstrukcji drogi klinkierowej – czynników wpływających na jej wytrzymałość i niski koszt.



→ **PRZYSTANEK NR 4:**

Przed pierwszą piekarnią, otwartą w 1937 roku.

Zagadnienie: Przyczyny ekonomiczne otwarcia piekarni przez Dawida Fryszmanna przy szosie siewierskiej, już klinkierowej, na posesji Józefa Mocka.

Proponowana aktywność dla uczestniczek/uczestników na danym przystanku:

W oparciu o przedstawiony projekt, wyszczególnienie części składowych projektowanego zakładu rzemieślniczego.

→ **PRZYSTANEK NR 5:**

Dom ludowy, obecnie remiza OSP.

Zagadnienie: Identyfikacja budowli – szczególnie elementów wykonanych z cegły klinkierowej.

Proponowana aktywność dla uczestniczek/uczestników na danym przystanku:

Oglądanie archiwalnych fotografii z okresu budowy remizy, głównie z zasobów Koła Gospodyń Wiejskich z Sarnowa.



Kontakt: projekty@gok.psary.pl

Scenariusz i materiały są udostępniane na licencji:

Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska (CC BY-NC-SA 3.0 PL)



PA
TRIO
TYŻM
JUTRA



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.

